

PROJECTE IMPREGNA'T EXTRAESCOLARS DE MÚSICA, MÈTODE EDGAR WILLEMS

Bases pedagògiques del projecte i el mètode emprat:

La música sempre ha format part de l'ésser humà. En ell, els elements de la música s'hi reflecteixen i es desenvolupen. En l'infant aquesta relació i connexió està en plena obertura, lliure i neta d'estímuls, fet que permetrà que l'aprenentatge de la música es pugui desenvolupar d'una manera viva, dinàmica i profunda.

La música és un llenguatge, i com a tal, es pot aprendre seguint el mateix procés que la llengua materna: L'infant l'aprèn a través de la impregnació, la imitació i la vivència fins que ell mateix reproduceix allò que sent, viu i experimenta.

Per això és més productiu, igual que els altres llenguatges, aprendre'l de manera vivencial, palpable, de forma dinàmica i divertida, i sense adoctrinaments. Per assolir-ho el pedagog desenvolupa un coneixement profund dels infants i dels principis de la Música, creant un procés coherent a través de la participació activa dels infants.

Els objectius de l'educació musical són:

- ✓ Fer estimar i conèixer la Música com a art i com a llenguatge vivint-la i gaudint-la.
- ✓ Desenvolupar en els infants els aspectes propis que defineixen la música, sempre de manera activa i vivencial.
- ✓ Desenvolupar les facultats intuïtives, motrius, sensorials, afectives i mentals dels infants.
- ✓ Establir relacions enriquidores entre infants dins un petit grup.
- ✓ Acompanyar sempre a l'infant per tal que el llenguatge musical acabi formant part d'ell.

El procés d'educació musical, segons la pedagogia Willems, s'estructura en dues etapes: la iniciació musical i la formació musical bàsica. Dins la iniciació musical (que consta de 3 cursos), l'infant descobreix, sense prendre consciència i a través de la impregnació, els elements que configuren la música. Els principis pedagògics s'agrupen en quatre grans blocs: Desenvolupament auditiu i vocal,



desenvolupament del sentit rítmic, cançó i moviment corporal associat a la música. La Formació Musical Bàsica (FMB) no abandona mai els principis de la iniciació. Consisteix en una alfabetització igualment a través de la vivència de la Música, on, a més de la lectura i l'escriptura, la improvisació, les cançons, etc. sempre hi són present. Així doncs, una bona iniciació musical permetrà desenvolupar en l'infant una base sòlida i oberta per a l'aprenentatge de la música i el seu llenguatge de manera sana, pacient i consolidada.

RESUM PEDAGÒGIC i ESTRUCTURAL DEL PROJECTE

El llenguatge instrumental:

Per a l'extraescolar de música, l'objectiu terminal mai passa per finalitzar amb l'estudi d'un instrument. No obstant, com a tot llenguatge, hi ha eines que ens ajuden, i aquests són els instruments. Són un canal més d'expressió.

El plantejament proposat és l'integrar d'instruments Orff en un principi (Iniciació III) i després afegir la guitarra (FMB) com a instrument col·lectiu i d'aprenentatge, on l'objectiu principal radica en el fet d'ampliar les capacitats motrius d'una manera més precisa. No plantegem l'educació instrumental sense educació de llenguatge.

Per a més informació:

projecteimpregnat@gmail.com